

## NOTE TECNICHE

Ciascun gruppo di 10 artisti sarà impegnato approssimativamente dalle 10 alle 18 del 17 aprile prossimo in uno spazio molto frequentato di ognuna delle città che partecipano all'iniziativa. Il supporto sarà in legno, di dimensioni variabili (per l'Italia 120x70 cm). L'organizzazione fornirà il "tema ispiratore" e tutti i materiali necessari all'esecuzione del lavoro.

Queste nel dettaglio le località:

- Italia: Roma, piazza Sant'Egidio; Piazza Sant'Egidio;
- Francia: Lione, place des Terreux;
- Belgio: Bruxelles, Grasmart;
- Repubblica Ceca: Liberec, Zoo;

Durante l'evento, delle piccole truppe filmeranno gli artisti, e intervisteranno passanti e componenti dello staff di VSF Europa, per poi produrre dei video.

Alle 18:00, dopo circa 8 ore, tutti i lavori saranno fotografati, inviando quindi le foto simultaneamente ai componenti di una Giuria Internazionale, accuratamente selezionata. I suoi membri, lavorando in maniera indipendente, rimanderanno a stretto giro una valutazione di ciascuna opera. Queste valutazioni saranno tempestivamente raggruppate dall'organizzazione, permettendo così di decretare l'opera migliore entro 2 ore dallo scatto.

Il vincitore del premio della Giuria – che avrà la possibilità di partecipare da solo ad una performe simile davanti al Parlamento Europeo il 17 settembre - verrà quindi annunciato a stretto giro via web a tutte le "piazze" partecipanti.

Un altro premio – in materiali tecnici e prodotti alimentari, del valore di circa 250 euro - verrà assegnato invece da una "Giuria allargata" attraverso un sistema di votazione on line che verrà attivato il giorno dopo l'evento, sulla base di una galleria fotografica delle opere (in forma naturalmente anonima) pubblicata sul sito web del progetto.

Giuria

**Meres One** – Street artist, New York

**Georgia Bava** – Casa d'Aste "Minerva Auctions" (Arte moderna e contemporanea)

**Odile Aiottouares** – Titolare Galleria d'Arte, Parigi